

## В чемпионат Курганской области Абилимпикс

СОГЛАСОВАНО

Председатель Курганской  
областной организации  
Всероссийского общества  
инвалидов



Денисов Ю.А./  
« 3 » сентября 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель Центра развития  
движения «Абилимпикс»  
Курганской области



Ефимова М.А./  
« 4 » сентября 2020 г.

### КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

ФЛОРИСТИКА



Курган 2020

## Содержание

### 1. Описание компетенции.

#### 1.1. Актуальность компетенции.

В современном обществе наиболее популярными становятся профессии, представители которых вносят в серую повседневную жизнь, а также в образ городской жизни необычайную красоту цветов. Специалист данной сферы должен обладать деловой хваткой и отличной коммуникабельностью, проявлять творчество и креативность в оформлении помещений и интерьеров, обслуживании праздничных мероприятий. Качественный уровень работы с клиентами и навыки продаж крайне важны. Флорист должен демонстрировать новаторство, творчество, профессионализм и талант, как с эстетической, так и с практической точек зрения. Флорист должен применять правила и теорию композиции, цвета и техники, используемых во всем мире, и показывать четкие представления о принципах и элементах цветочного дизайна в своей работе.

Профессия флориста довольно высоко востребована. В связи с постоянным увеличением конкуренции в цветочном бизнесе, каждый салон старается обзавестись несколькими специалистами в сфере составления эксклюзивных букетов. Это позволяет владельцу бизнеса получить значительно больше прибыли. Флористы востребованы и в праздничных агентствах. Организация и проведение различных торжеств, предполагает оформление цветами помещений и составление букетов для мероприятий.

#### 1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.05 ФЛОРИСТИКА утверждён министерством образования и науки Российской Федерации приказ от 7 мая 2014 года № 469 (Зарегистрировано в Минюсте России 11.06.2014 N 32679);

- Профессиональный стандарт 13.015 Специалист в области декоративного садоводства, утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ № 627н от 08.09.2014г.

#### 1.3. Требования к квалификации для школьников.

### 2. Организация работ и самоорганизация

Знать и понимать:

- принципы и элементы цветочного дизайна;
- правила техники безопасности и охраны труда;
- правильное планирование рабочего времени;
- способы минимизирования отходов и издержек;
- принципы экологической устойчивости.

Уметь:

- быть креативным, артистичным, оригинальным;
- проявлять инициативу, демонстрировать готовность пробовать новые методы;
- работать, соблюдая нормы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности;
- работать в условиях сжатых сроков и успеть вовремя выполнять намеченную работу.

### 2. Уход за материалами и инструментами

Знать и понимать:

- виды цветов и ботанических материалов;
- верную терминологию для всех растительных материалов;
- требования к хранению материалов;
- способы хранения срезанных цветов и растений;
- сезоны роста и цветения растений и использование различных ботанических материалов;
- уход за материалами после сборки / срезки;
- инструменты и оборудование, используемые во флористике;
- надлежащее применение и методы использования инструментов.

Уметь:

- бережно обращаться со всеми ботаническими материалами;
- обрабатывать и подготавливать ботанические материалы для дизайна;
- следить за состоянием ботанических материалов;
- хранить ботанические материалы при правильной температуре;
- должным образом ухаживать за искусственными материалами, контейнерами, высушенными материалами и другими материалами, используемыми при создании дизайна;
- выбирать инструменты и оборудование и использовать их соответствующим образом.

### 3. Концепция флористического дизайна

Знать и понимать:

- теорию композиции, цвета, дизайна и техник;
- доводы в пользу темы;
- важность сочетания цветочного дизайна с его физическим окружением.

Уметь:

- интерпретировать задания;
- применять элементы и принципы дизайна;
- обеспечивать преобладание ботанических материалов в дизайне;
- отбирать ботанические материалы, контейнеры, технические приспособления / материалы и декоративные аксессуары для создания запланированного дизайна;
- передавать через дизайн чувства и идеи;
- эффективно использовать акценты, контрасты и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне;
- использовать цвета и распределять комбинации тонов и оттенков в композиции.

### 4. Флористическое оформление помещений

Знать и понимать:

- как цветочный дизайн оказывает влияние на окружающую обстановку в соответствии с идеей.

Уметь:

- создавать декорации для интерьеров, используя подходящие методы и / или комбинации методов.

## 2. Конкурсное задание.

### 2.1. Краткое описание задания

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо создать композицию на тему «Очей очарованье!».

### 2.2. Структура и описание конкурсного задания.

	Наименование и описание модуля	День	Время	Результат
Школьник	Композиция на тему «Очей очарованье!».	1	3 часа	Готовая композиция с использованием неорганической основы «Оазис» и кашпо.

### 2.3. Последовательность выполнения задания.

Данный пункт чётко пошагово описывает ход выполнения конкурсного задания.

1 день	
Школьники - флористы	
Вид работы	Композиция на тему «Очей очарованье!»
Техника и технические приёмы	Постановка флористического материала на неорганическую основу «Оазис» и в кашпо; Создание композиции из живых цветов и сопутствующего флористического материала; Оформление букета, используя ленту декоративную, аксессуары;

Время выполнения	3 часа
Параметры работы и место размещения	Композиция размещается в неорганической основе «Оазис» и в кашпо, оформляется аксессуарами; Готовую работу необходимо разместить в границах экспо – места.
Материал	В соответствии с инфраструктурным листом
Особые условия	- Работы должны соответствовать заданной теме. - Не разрешается использовать домашние заготовки. - Работы должны быть транспортабельными. - Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала до окончания работы выставки.
<b>Последовательность выполнения работы</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка инструментов и оазиса для создания композиции.</li> <li>2. Подготовка растений для составления композиции.</li> <li>3. Размещение растений в неорганической основе «Оазис» на плёнке прозрачной флористической, размещение в кашпо.</li> <li>4. Оформление и дизайн готовой композиции.</li> <li>5. Уборка рабочего места.</li> </ol>	



#### 2.4. Критерии оценки выполнения задания

Жюри проводит оценку конкурсных работ и проверку их соответствия требованиям конкурсных заданий со всех сторон, доступных для обозрения.

Конкурсные работы оцениваются по бальной системе: максимально - 100 баллов, минимально - 50 баллов.

Для подведения итогов конкурса оценки каждого конкурсанта за работу суммируются. По окончании конкурса, по желанию, каждому участнику выдаётся на руки сводная таблица с оценками всех его работ по каждому критерию. Публичное обсуждение работ конкурсантов с членами жюри не предусмотрено.

Критерии оценок	Баллы 100
<b>Идея</b>	<b>20</b>
Оригинальность, уникальность, творчество	0-5
Интерпретация (соответствие темы)	0-5
Выбор материала в соответствии с заданием (оригинальность и новизна) в использовании материала	0-5
Соответствие сложности работы предоставленному времени (законченность)	0-5
<b>Цвет</b>	<b>20</b>
Пропорции, доминанта цвета	0-5
Выражение идеи в цвете	0-5

Сочетание цветов, богатство цветового решения (тона и оттенки, светлота и насыщенность цветового решения)	0-5
Размещение цвета в работе	0-5
<b>Композиция</b>	<b>20</b>
Основное впечатление от работы (форма, пропорции, визуальный баланс)	0-5
Стиль	0-5
Выбор и использование материалов, учёт индивидуальных особенностей растений (форма, текстура, структура, контрасты, ритм, объём, движение, направления)	0-5
Уважительное отношение к растительному материалу	0-5
<b>Техника</b>	<b>25</b>
Чистота, нет повреждений растений	0-5
Целесообразность выбора техники	0-5
Устойчивость работы (стабильность), физический баланс	0-5
Долговечность используемых материалов соответственно назначению конкурсной работы, жизнеобеспечение (гарантии сохранения жизни и эстетического вида композиции)	0-5
Уровень технической сложности	0-5
<b>Функциональность</b>	<b>5</b>
Функционально ли с точки зрения выполнения задания	0-5
<b>Творческий подход</b>	<b>5</b>
Оригинальность применения аксессуаров, креативность, использование инновационных приёмов	0-5
<b>Организация рабочего места</b>	<b>5</b>
Чистота и аккуратность во время работы	0-5

### Штрафные санкции

Любое нарушение условий конкурса, а также несоответствие работ конкурсантов требованиям конкурсных заданий, может являться основанием для снятия штрафных баллов.

Члены технической комиссии принимают решение о применении штрафных санкций, руководствуясь следующими критериями:

#### **Снятие 2 б (за конкретную работу) в случае:**

- несоблюдения чистоты и беспорядок на месте изготовления конкурсной работы.

#### **Снятие 5 б (за конкретную работу) в случае:**

- превышения лимита конкурсного времени;
- размещения работы вне границ экспозиционного места конкурсанта или превышения размеров работы, оговоренных в Справке к конкурсному заданию;
- присутствия ассистента на рабочем месте конкурсанта во время выполнения конкурсных заданий;
- неправомерных действий ассистента, подсказок.

#### **Снятие от 5 б до 20 б (за конкретную работу; количество процентов зависит от грубости допущенной ошибки) в случае, когда:**

- применение домашних заготовок;
- применение материалов и аксессуаров, не предусмотренных в инфраструктурном листе.

#### **Работа не оценивается в случае, когда:**


- произошло разрушение конкурсной работы;
- вид работы не соответствует требованию конкурсного задания;
- конкурсант использует в течение времени выполнения конкурсной работы мобильный телефон, планшет или другие средства связи.







#### **Дисквалификация участника в случае:**


- обсуждения конкурсантом, или лицами, действующими в интересах конкурсанта, итогов конкурса с членами жюри до момента награждения.

Конкурсная работа, имеющая плохой эстетичный вид (увядшие цветы и т.п.) в период проведения конкурса (выставки) снимается с экспо-места конкурсанта.

### 3.Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

<b>ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ НА 1-ГО УЧАСТНИКА (конкурсная площадка)</b>				
Оборудование, инструменты, ПО				
<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов</b>	<b>Ед. измерения</b>	<b>Кол-во</b>
1.	Стол	на усмотрение организатора	шт.	1
2.	Стул	на усмотрение организатора	шт.	1
3.	Клеёнка для стола	на усмотрение организатора	м.	1
4.	Ёмкость для замачивания оазиса	на усмотрение организатора	шт.	1
5.	Вазон под срезанные цветы	на усмотрение организатора	шт.	1
6.	Мусорный контейнер	на усмотрение организатора	шт.	1
7.	Щётка с совком	на усмотрение организатора	шт.	1
8.	Салфетка для уборки со стола	на усмотрение организатора	шт.	1
9.	Ножницы	на усмотрение организатора	шт.	1
<b>ПЕРЕЧЕНЬ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА 1 УЧАСТНИКА</b>				
<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов</b>	<b>Ед. измерения</b>	<b>Кол-во</b>
1.	Неорганическая основа «Оазис»		шт.	0,5
2.	Кашпо	<a href="file:///C:/Users/%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D1%83%D1%87/Documents/200x200.webp">file:///C:/Users/%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D1%83%D1%87/Documents/200x200.webp</a>	шт.	1
3.	Георгин		шт.	5
4.	Циния		шт.	3
5.	Салал		шт.	1
6.	Ветка «Розы пионовидные»		шт.	1
7.	Папоротник		шт.	1
8.	Берграс		шт.	1
9.	Астильба		шт.	1
10.	Астра		шт.	3
11.	Анкор скотч	12 мм.	шт.	1

				
12.	Плѐнка прозрачная		м.	0,5
13.	Тейп-лента зелёная	13*27мм. 	шт.	1
14.	Проволока	0,6 мм. 	шт.	1
15.	Шпажки	30 см. 	шт.	1
16.	Мусорный мешок	на усмотрение организатора	шт.	1
17.	Лента декоративная	Ширина – 2,5 см.: жѐлтая 	м.	1,20
18.	Аксессуары (бабочки, ягоды)		шт.	3
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ</b>				
1.	Коробка с инструментами	на усмотрение участника	шт.	1
2.	Флористический нож		шт.	1
3.	Бокорезы / кусачки		шт.	1
4.	Секатор		шт.	1

5.	Степлер + скрепки		шт.	1
6.	Скотч (ширина 1,5 – 2 см.)		шт.	1
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ</b>				
Не разрешается приносить и использовать заранее приготовленный живой материал (цветы, зелень), а также искусственные цветы, природные материалы, аксессуары.				
Не разрешается использование заранее приготовленных домашних заготовок.				
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК</b>				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
	-	-	-	-
<b>НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (КОНКУРСНАЯ ПЛОЩАДКА)</b>				
Перечень оборудования и мебель				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
1.	Вешалка	на усмотрение организатора	шт.	1
2.	Стол	на усмотрение организатора	шт.	1
3.	Стул	на усмотрение организатора	шт.	1
<b>ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ</b>				
Перечень оборудование, инструментов, средств индивидуальной защиты и т.п.				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
1.	Часы настенные	на усмотрение организатора	шт.	1
2.	Раковина	подвод холодной воды	шт.	1
3.	Аптечка	на усмотрение организатора	шт.	1
<b>ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ЭКСПЕРТОВ</b>				
Перечень оборудования, мебель, канцелярия и т.п.				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками, либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
	-	-	-	-
<b>КОМНАТА УЧАСТНИКОВ</b>				
Перечень оборудования, мебель, канцелярия и т.п.				
1.	Вешалка	на усмотрение организатора	шт.	1
2.	Стол	на усмотрение организатора	шт.	1
3.	Стул	на усмотрение организатора	шт.	6
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ/КОММЕНТАРИИ</b>				
<b>Количество точек питания и их характеристики</b>				
№	Наименование	Тех. характеристики		
	-	-	-	-



#### 4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий.

	<b>Площадь, м. кв.</b>	<b>Ширина прохода между рабочими местами, м.</b>	<b>Специализированное оборудование, количество. *</b>
<b>Рабочее место участника с нарушением слуха</b>	4 м. кв.	Не менее 90 см.	Слуховой аппарат <a href="https://mastersluh-kurgan.ru/wp-content/uploads/2017/12/Master-Goss3373-300x300.jpg">https://mastersluh-kurgan.ru/wp-content/uploads/2017/12/Master-Goss3373-300x300.jpg</a>
<b>Рабочее место участника с нарушением зрения</b>	4 м. кв.	Не менее 90 см.	Ручное увеличительное устройство (портативная электронная лупа) <a href="https://www.globusoff.ru/images/product/mid/85980.jpg">https://www.globusoff.ru/images/product/mid/85980.jpg</a>
<b>Рабочее место участника с нарушением ОДА</b>	4 м. кв.	Не менее 120 см.	Не требуется
<b>Рабочее место участника с соматическими заболеваниями</b>	4 м. кв.	Не менее 120 см.	Не требуется
<b>Рабочее место участника с ментальными нарушениями</b>	6 м.кв.	Не менее 120 см.	Не требуется

#### 5. Требования охраны труда и техники безопасности

1. Не загромождать рабочее место лишними вещами;
2. Использовать инструменты по назначению.
3. Перед работой подготовить рабочее место.
4. При необходимости пользуйся индивидуальными средствами защиты (спецодежда, фартук, перчатки).
5. После работы инструменты и приспособления убери в строго отведенные места.
6. Закончив работу, протри стол и салфетку влажной тряпочкой, почисти одежду, приведи своё рабочее место в надлежащий вид.

#### **Техника безопасности во время работы:**

1. Перед началом работы инструмент и материал разложить в установленном месте, в удобном и безопасном для пользования порядке.
2. Содержать в порядке и чистоте рабочее место, не допускать загромождения его инструментами и мусором.
3. Быть внимательными, не отвлекаться и не отвлекать других.
4. Работая с инструментами и природным материалом, не размахивать ими, чтобы не причинить травму соседу.
5. Не работать при плохом освещении, свет должен падать слева.
6. Положение тела при работе должно быть удобным, расстояние до выполняемой работы должно быть 25-30 см.
7. В случае плохого самочувствия прекратить работу, поставить в известность Оргкомитет конкурса.
8. При травмировании обратиться в Оргкомитет конкурса, воспользоваться аптечкой.
9. После окончания работы привести в порядок своё рабочее место.
10. Мусор и отходы собрать и сложить в отведенную корзину.

### **При работе секатором:**

1. Класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
2. Следить за тем, чтобы ножницы не оказались под материалом, так как, их можно уронить и поранить себя или рядом работающего.
3. Передавать ножницы колечками вперед сомкнутыми лезвиями.
4. Не подходить во время работы с ножницами к другим воспитанникам.

### **При работе с ножницами:**

1. Класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
2. Следить за тем, чтобы ножницы не оказались под материалом, так как, их можно уронить и поранить себя или рядом работающего.
3. Передавать ножницы колечками вперед сомкнутыми лезвиями.
4. Не подходить во время работы с ножницами к другим воспитанникам.